

Drönte



POST-METAL ACCOUSTIQUE
DOSSIER DE PRESSE 2020

Biographie



Dronte : [dɔ̃t] n.m. (du latin *Raphus cucullatus*)

Plus connu sous le nom de «dodo», le dronte est une espèce de grand oiseau endémique de l'île Maurice, apparenté aux pigeons et appartenant à la famille des raphidés. Découvert en 1598, il était décrit comme lent, gros et ne fuyant pas l'homme. Comme pour de nombreux animaux qui ont évolué séparément des prédateurs importants, le dodo n'avait développé aucune peur à l'encontre des êtres humains, et ceci, en plus de son incapacité à voler, en a fait une proie facile pour les hommes (bien qu'étant une viande de très mauvais goût).

Originaire de la région parisienne, Dronte est la réunion de sept musiciens, produisant avec des instruments acoustiques, une musique à l'esthétique métal. Mais très loin des carcans classiques du genre, ils n'hésitent pas à mélanger des ambiances planantes et mélodiques avec des passages énergiques, massifs et parfois bruitistes.

Membres :

Nicolas Aubert

Benoît Bedrossian

Eve-Rosemarie Boulada

Frédéric Braud

Lucas de Geyter

Camille Segouin

Grégory Tranchant



Dronte

Musique

Dronte est une formation qui, au premier regard, a tout d'un ensemble jazz (contrebasse, saxophone, vibraphone...), mais qui, en réalité, délivre un rock à la fois énérvé et atmosphérique venu de nulle part. Ils n'hésitent pas à puiser dans des registres qui peuvent sembler incompatibles comme le punk et le classique, le trip-hop et le death metal, ou encore le post-rock et le noise, tant et qu'on ne sait jamais sur quel pied danser mais peu importe, car dans tous les cas c'est à fond les ballons.

L'éventail de leurs influences est aussi large qu'ils sont nombreux. Cela va des Beatles à Radiohead en passant par Cannibal Corpse, Meshuggah, Mogwai, Deftones, Sonic Youth, Saint-Saëns, Rimski-Korsakov, Portishead, Air ou même Bernard Herrmann et Philip Glass.

Il est toujours difficile de coller une étiquette sur un groupe de musique et c'est d'autant plus le cas avec Dronte. Post-métal ? Rock progressif ? Fusion ? Musique expérimentale ? ... ? Ce qui est sûr, c'est que c'est du Dronte.



«*Quelque part entre la guerre et la lâcheté*»

© 2019 DRONTE

© 2019 APATHIA RECORDS

Sortie le 22 Février 2019

<https://urlz.fr/8sJO>



«*Notre grande machine*»

© 2019 DRONTE

© 2019 APATHIA RECORDS

Diffusion le 18 janvier 2019

<https://urlz.fr/8sJQ>



© Photos Jérémie Bernard

Dr  on te

Ils parlent de nous...

«Quelque part entre la guerre et la lâcheté est un album fort de sens, expérimental et très singulier.»

SOIL CHRONICLES (France)

«Dronte ne propose pas seulement de la musique, il propose une histoire macabre et irrépressible, tenant en haleine l'auditeur jusqu'à la suffocation.»

SPIRIT OF METAL (France)

«Ce disque inclassable à la jactance metal et la musicalité jazz rock est un ovni musical, de ceux qui traversent un ciel saturé d'uniformité, bousculant tout sur son passage et redéfinissant les règles.»

ADOPTE UN DISQUE (France)

«Cet album est la preuve, pour ceux qui en doutaient encore, qu'une musique peut être brutale et énergique sans avoir recourt à de gros amplis et sans balancer des blasts partout.»

FRENCH METAL (France)

«Dronte are talented, different and magical.»

PLANET MOSH (United Kingdom)

« J'ai l'impression d'être devant un tableau, une sorte d'œuvre d'art.»

CAFZIC (France)

Ils parlent de nous...

«Una gran banda, un gran descubrimiento. Una propuesta nueva y original. Si queréis llamarlo como se autodefinen ellos («Post-metal acústico»), por mí, perfecto.»

NECROMANCE (Spain)

«So ist „Quelque Part Entre La Guerre Et La Lâcheté“ ein skurriles Nischen Kunstwerk, das mehr Faszination als Stirnrunzeln wecken kann! Ein weiterer Grund, Französisch zu lernen! »

STORMBRINGER (Austria)

«It's clearly protest music, and, although it works as many things it's resolutely metal! The acoustic instrumentation doesn't feel like a gimmick at all. Dronte have made a metal album and these are the instruments they have chosen to play it on.»

THE MIDLANDS ROCKS (UK)

«Φοβερά ενδιαφέρον άλμπουμ υφολογικά, ακούγεται σαν μια άνευ ορίων μουσική και πολιτική διαμαρτυρία. Αν δεν σε ενοχλούν τα γαλλικά, οφείλεις στον εαυτό σου να ακούσεις αυτό το εντελώς ασυμβίβαστο και πρωτοποριακό σύγχρονο rock διαμαντάκι.»

ROCKING (Grece)

«Quelque part entre la guerre et la lâcheté se situe au delà de toute barrière, quelque part où la liberté est totale, où talent et folie musicale peuvent s'exprimer sans limite.»

SCHOLOMANCE (France)

Derniers concerts

11/01/2020 - *France* - 25 de la Vallée w/ Flyback et Drôle d'oiseau

04/10/2019 - *France* - Met'assos w/ DDENT et Memories Of A Dead Man

08/12/2018 - *France* - 25 de la Vallée w/ Lofofora

01/12/2018 - *France* - MJC Cyrano w/ Wasteland and Scavengers

10/11/2018 - *France* - La Batterie w/ Black Bomb A et les Princesses Leya

25/09/2016 - *France* - CAC Georges Brassens w/ Alphabetical, Bebly, Moster, Melody Linhart, 1=0, W.A.S.A.B.I. et Memphis Belle

09/07/2016 - *France* - Festival Les Pieds Dans l'herbe, Du Son Plein La Tête w/ Lmanou & Friends, RTSF Dub System, Night Call...

07/05/2016 - *France* - Festival Metal Open Sphere w/ Eryn Non Dae, The Walking Dead Orchestra, Irrepressible Wrath et With Gasoline

06/05/2016 - *France* - Festival Metal Open Sphere w/ Supuration, Stömb, Orakle et Back In Pain

14/09/2015 - *France* - Concert privé à la radio Tridim w/ Entropie

25/06/2015 - *France* - Café de la Plage w/ Alphabetical, Bebly, Moster, Melody Linhart, 1=0, W.A.S.A.B. et Memphis Belle

24/04/2015 - *France* - Pub ADK w/ Mime

14/03/2015 - *France* - Café de la Plage w/ Reverse The Rules and W.A.S.A.B.I.

06/12/2014 - *France* - a Salamandre w/ Noise Generator et Idée Fixe

03/10/2014 - *France* - Le P'tit Cadran w/ Vegg

20/09/2014 - *France* - Festival Beyond Beanz w/ Washington Dead Cats, Nikita Klosewood, Villa Ho Bo, Flying Pigs...

09/07/2014 - *France* - Cirque Electrique w/ Rise People, Rise! et May Eye

25/05/2014 - *France* - La Fermatozoïde w/ Shield Your Eyes et Alahuta

16/05/2014 - *France* - La Clef w/ Lisa Deluxe, We Are Towers, Sanctuary et Skalp'Hell

01/03/2014 - *France* - Salle de la Tour w/ Over The Earth et Omensa



© Photo La Petite Comtesse

Dronte

Contact



Email : contact@dronte.fr



Tel : +33 (0)6 89 34 87 15



Website : www.dronte.fr



Facebook : [@dronte.music/](https://www.facebook.com/dronte.music/)



Instagram : [@dronte.music/](https://www.instagram.com/dronte.music/)



Twitter : [@drontemusic/](https://twitter.com/drontemusic/)



Youtube : <https://urlz.fr/8y2r>



Soundcloud : <https://bit.ly/2Uj73aH>



Bandcamp : <http://dronte.bandcamp.com/>